

Ir

- Actualidad
- Historia de Puerto Madero
- Nombre de sus Calles
- Complejos Residenciales
- Comercios y Servicios

Salir

- Novedades
- Gastronomía
- Lugares de Interés
- Hoteles
- Reserva Ecológica
- Deportes

Invertir

- Oportunidades
- Corp. Puerto Madero
- Emprendimientos
- Inmobiliarias
- Propiedades

INVERTIR - Oportunidades

26.05.2017 |

Related Group anuncia a los ganadores de su Concurso de Esculturas



Related Group anunció a los **artistas ganadores** del **Concurso de Esculturas**. Las **obras elegidas** serán **producidas especialmente** para el **espacio público** de su emprendimiento **SLS LUX Puerto Madero**, ubicado en el **Dique 1** y tienen un galardón especial con su correspondiente premio económico.

El programa fue diseñado para continuar con la visión de Related Group enfocada en la transformación de los espacios urbanos, facilitando a la comunidad artística argentina la oportunidad de producir nuevas obras que -como las ya ganadoras-, serán instaladas de manera permanente en el Parque Escultórico de SLS LUX Puerto Madero, para el disfrute de las actuales y futuras generaciones.

La convocatoria fue lanzada en 2016 junto con la presentación del nuevo emprendimiento inmobiliario, el primero de Related en el país. El concurso estuvo abierto a todos los artistas argentinos mayores de 18 años, residentes o no en el país. Se presentaron más de 50 artistas, quienes fueron evaluados por un jurado de notables. **El premio Related consta de casi USD 250.000, incluida la producción de las obras.**

Casualmente, todos los ganadores fueron mujeres y fueron elegidas por la fuerza y el impacto de sus propuestas presentadas. De esta manera, el parque SLS Puerto Madero rendirá también homenaje "a las mujeres de la comunidad artística y cultural de Argentina", en un barrio en el que ya las calles llevan el nombre de mujeres que han hecho historia en Argentina y América Latina.

GANADORAS

. Primer Premio Julio Le Parc

MARIE ORENSANZ: Reside actualmente en París. Comenzó su carrera artística estudiando pintura bajo las enseñanzas de Emilio Pettoruti y Antonio Seguí. Luego de una activa presencia en la escena artística argentina durante las décadas del '60 y '70, Orensanz se estableció en Europa, primero en Italia y luego en Francia. En correspondencia con su trayectoria como escultora, su propuesta "El ambiente condiciona a la gente" incorpora la tradición del dibujo y la escritura.

. Primera Mención Honorífica

DIANA CABEZA: Es la directora de Estudio Cabeza, un estudio de diseño industrial ubicado en Buenos Aires. Su propuesta se titula "Ruedas" y se compone de serie de tubos de fibra de vidrio de color. Esta obra fue ideada para que el público participe y en ella se da una muy interesante integración del arte con el diseño.

. Segunda Mención Honorífica

NICOLA COSTANTINO: Nació en Rosario, Argentina, donde cursó la carrera de Bellas Artes con especialización en escultura. En 1998 representa a la Argentina en la bienal de San Pablo, y desde entonces participa en numerosas muestras en museos de todo el mundo. Su propuesta "Fuente de la Vida" consiste en una escultura/fuente de agua, la cual estará integrada en el paisajismo.

El Comité encargado de seleccionar las obras ganadoras estuvo compuesto por: **Tobías Ostrander**, Jefe de Curaduría de arte del PAMM; **Sonia Becce**, curadora independiente que reside en Buenos Aires; **Anibal Jozami**, Rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero y Director de la Bienal UNASUR y **Patricia Hanna**, directora de Arte de Related Group.

Estas obras se sumarán a la instalación de Graciela Sacco, los murales de Fabián Burgos y varios artistas internacionales de primer nivel que también serán emplazados en el proyecto.
